BAN TỔ CHỨC **HỘI THI "TIẾNG HÁT CÔNG NHÂN, VIÊN CHỨC, LAO ĐỘNG"** **TỈNH QUẢNG NGÃI NĂM 2025**	**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**
Số: 01 /BTC V/v ban hành Thể lệ Hội thi	*Quảng Ngãi, ngày 14 tháng 11 năm 2025*

Kính gửi: Các đội tham gia Hội thi

Căn cứ Kế hoạch số 03/KHPH-LĐLĐ-SVHTTDL ngày 17/10/2025 giữa Liên đoàn Lao động tỉnh và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ngãi về tổ chức Hội thi "Tiếng hát công nhân, viên chức, lao động" tỉnh Quảng Ngãi năm 2025; Quyết định số 315/QĐ-LĐLĐ ngày 12/11/2025 của Liên đoàn Lao động tỉnh về việc thành lập Ban tổ chức Hội thi "Tiếng hát công nhân, viên chức, lao động" tỉnh Quảng Ngãi năm 2025 (sau đây viết tắt là Hội thi), Ban Tổ chức Hội thi ban hành Thể lệ Hội thi như sau:

1. Thành phần, đối tượng tham gia

- Cán bộ, đoàn viên, CNVCLĐ đang công tác, làm việc tại các đơn vị, doanh nghiệp trên địa bàn tỉnh, có tổ chức Công đoàn thuộc Liên đoàn Lao động tỉnh.

- Diễn viên chỉ được tham gia cho đơn vị, doanh nghiệp mình đang làm việc, không tham gia cho đơn vị khác. Diễn viên phải có hợp đồng lao động có thời hạn 01 năm trở lên tại đơn vị đăng ký.

2. Thời gian, địa điểm tổ chức Hội thi

- Thời gian: 01 ngày, ngày 29/11/2025.

- Địa điểm: Nhà Văn hóa Lao động tỉnh *(số 167 Hùng Vương, phường Nghĩa Lộ, tỉnh Quảng Ngãi)*.

3. Chủ đề, nội dung, thể loại

a) Chủ đề:

- Ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam, Bác Hồ kính yêu, tình yêu quê hương, đất nước, con người Việt Nam; những đổi thay, thành tựu của quê hương đất nước trên bước đường xây dựng và phát triển.

- Ca ngợi giai cấp công nhân và tổ chức Công đoàn Việt Nam, tinh thần hăng say lao động, học tập, công tác. Tôn vinh, quảng bá, giới thiệu những nét tiêu biểu, giá trị văn hóa truyền thống, giàu bản sắc của địa phương, dân tộc.

- Những ca khúc phải nằm trong khuôn khổ cho phép lưu hành của cơ quan nhà nước.

b) Nội dung: Mỗi đội xây dựng chương trình và biểu diễn với số lượng tối đa 03 tiết mục, thời lượng tối đa không quá 20 phút, bao gồm cả phần giới thiệu chương trình và đảm bảo các thể loại.

c) Thể loại: Ca nhạc, gồm có: Đơn ca, song ca, tốp ca (tùy theo tiết mục có thể sử dụng múa phụ họa; múa trên nền nhạc thu sẵn không được tính là tiết mục tham gia thi). Các đơn vị tự chuẩn bị phần nhạc đệm (demo) cho chương trình của đội mình (*không được thu sẵn lời ca trong các tiết mục có hát*).

4. Khen thưởng và xử lý vi phạm

a) Khen thưởng: Ban Tổ chức xét khen thưởng trên cơ sở đề nghị của Ban Giám khảo.

- *Giải toàn đoàn:* Ban Tổ chức chỉ xét các đơn vị tham gia đủ 03 tiết mục, đủ 03 thể loại (đơn ca, song ca, tốp ca) và trao giải nhất, nhì, ba, giải khuyến khích toàn đoàn cho các đội đạt thành tích xuất sắc trong Hội thi kèm theo tiền thưởng.

+ 01 giải Nhất: Tặng Giấy chứng nhận và giải thưởng 4.000.000 đồng.

+ 02 giải Nhì: Tặng Giấy chứng nhận và giải thưởng 3.000.000 đồng/giải.

+ 03 giải Ba: Tặng Giấy chứng nhận và giải thưởng 2.000.000 đồng/giải.

+ 03 giải Khuyến khích: Tặng Giấy chứng nhận và giải thưởng 1.000.000 đồng/giải.

- *Giải tiết mục:* Ban Tổ chức trao giấy chứng nhận kèm theo tiền thưởng cho từng thể loại (đơn ca, song ca, tốp ca) như sau:

+ 01 giải A: 1.000.000 đồng/thể loại.

+ 02 giải B: 700.000 đồng/thể loại.

+ 03 giải C: 500.000 đồng/thể loại.

** Ngoài ra, tuỳ tình hình thực tế, Ban Tổ chức Hội thi có thể điều chỉnh cơ cấu, số lượng giải thưởng phù hợp.*

b) Xử lý vi phạm: Ban Tổ chức, Ban Giám khảo không chấm giải, không đánh giá kết quả nếu phát hiện trường hợp vi phạm các quy định của thể lệ. Hủy kết quả và thu hồi giải thưởng nếu phát hiện vi phạm sau Hội thi.

Vi phạm đối tượng: Bị loại tiết mục dự thi. Vi phạm thể lệ về nhạc nền: Trừ 0,5 điểm/tiết mục dự thi.

5. Ban Giám khảo và tiêu chí đánh giá

a) Ban Giám khảo:

- Do Trưởng Ban Tổ chức quy định; thành viên Ban Giám khảo là những người làm công tác quản lý, chuyên môn, có trình độ biểu biết về chuyên môn, nghệ thuật; có khả năng thẩm định các chương trình, tiết mục tham gia Hội thi.

- Ban Giám khảo có nhiệm vụ xây dựng thang điểm, bảng điểm trên cơ sở nội dung và tiêu chí đánh giá.

b) Tiêu chí đánh giá, chấm điểm:

- Chất giọng: Hát đúng tiết tấu, giai điệu *(hát đều, đúng cao độ, hát bè chuẩn)*, rõ lời bài hát, đúng nội dung chủ đề.

- Phong cách biểu diễn, diễn xuất tốt.

- Trang phục, đạo cụ, trang trí phù hợp nội dung bài hát, có ý nghĩa.

- Tính sáng tạo, hiệu quả nội dung, chủ đề, dàn dựng, kết cấu hài hòa giữa các tiết mục trong chương trình dự thi.

c) Cách thức tính điểm:

- Giám khảo chấm điểm theo thang, bảng điểm 10/01 tiết mục, gồm các phần: Nội dung, nghệ thuật biểu diễn, đạo cụ, trang phục,... điểm thập phân thấp nhất là 0,5 điểm).

- Điểm toàn đoàn: Là trung bình cộng của các tiết mục.

- Trường hợp có 2 hay nhiều đội có số điểm bằng nhau, Ban Giám khảo sẽ xét các yếu tố ưu tiên cho tiết mục, đội có nội dung tự biên; xin ý kiến của Trưởng Ban Tổ chức để ra quyết định cuối cùng./.

Nơi nhận:
- Như trên;
- Thường trực LĐLĐ tỉnh;
- Lãnh đạo Sở VH,TT và Du lịch;
- Thành viên BTC;
- Thành viên BGK;
- Thành viên Tổ Thư ký;
- Các đơn vị, cá nhân liên quan;
- Lưu: BTC.

TM. BAN TỔ CHỨC
TRƯỞNG BAN

TỔNG LIÊN ĐOÀN LAO ĐỘNG VIỆT NAM
BAN CHẤP HÀNH LIÊN ĐOÀN LAO ĐỘNG TỈNH QUẢNG NGÃI

Đinh Quốc Tuấn
Chủ tịch Liên đoàn Lao động tỉnh